

Studienplan M.A. Provenienzforschung und Geschichte des Sammelns mit Ergänzungsbereich

Semester	Pflichtbereich 60 LP			mögliche Ergänzungsbereiche
1.	<i>Pflichtmodul</i> (Ü, Ü: M/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grundlagen der Provenienzforschung <i>Pflichtmodul</i> (K, T: Kl/6 LP, 6 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einführung in das Bürgerliche Recht 		<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Translokation von Kunst- und Kulturgütern 	(Es ist ein Ergänzungsbereich zu wählen; entsprechende Studienpläne finden sich unter den im Inhaltsverzeichnis angegebenen Punkten)
2.	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte des Sammelns und des Kunstmarktes 		<i>Pflichtmodul</i> (Ü, E, P: -/10 LP, 7 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provenienzforschung in der Praxis 	
3.		<i>Pflichtmodul</i> (K: -/4 LP, 2 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kolloquium Provenienzforschung 	<i>Pflichtmodul</i> (V, S: HA/10 LP, 4 SWS) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechtsfragen des Kunsthandels und Kulturgutschutzes 	
4.				
Masterarbeit 30 LP				
120 LP				

Für Auslandsaufenthalte wird das 3. Fachsemester empfohlen. Genauere Informationen zur Anerkennung und Unterstützung bei der Anpassung des Studienverlaufserhalten Sie in der Fachstudienberatung und beim Erasmus-Fachkoordinator.

Legende:

LP: Leistungspunkte, SWS: Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung